



# AEROLOGY

TERCERA EDICIÓN



# CONVENCIÓN DE ACROBACIA EN TELAS Y ARO /// EDICIÓN

**Aerology es una experiencia innovadora de acrobacia en telas y aro dentro de la industria de las convenciones y competencias.**

Nuestro evento ofrece diversas clases con la misión de brindar una capacitación excepcional, tanto en técnicas fundamentales de acrobacia en telas y aro, como en otras disciplinas artísticas.

La facultad de **Aerology** está conformada por un equipo de instructores y acróbatas dedicados al desarrollo de las futuras generaciones en el ámbito artístico, quienes comparten herramientas, consejos y enseñanzas a través de las clases y la competencia.

**Aerology** también incluye una competencia con jueces justos y reconocidos, en un ambiente divertido y de apoyo. Nuestro objetivo es que los acróbatas de todas las edades y niveles vivan una experiencia positiva en el escenario, dentro de una atmósfera alentadora que expanda sus horizontes artísticos.

La misión de **Aerology** es crear una experiencia única e inolvidable para todos los participantes, que les permita regresar a sus estudios con mayor motivación e inspiración para seguir creciendo.

# CONVOCATORIA Y REGLAMENTO

## FECHA Y LUGAR

### WORKSHOP

**Viernes 20 y sábado 21 de marzo del 2026**

Danceology (Blvd. Interlomas #39, Local PA01, Interlomas, Huixquilucan, Edo. de México, C.p. 52760, México).

### COMPETENCIA

**Domingo 22 de marzo del 2026**

Jardín Lambu (Av. Ignacio Zaragoza #22, Lomas Altas, Miguel Hidalgo, C.P. 11700, CDMX).

Una vez cerradas las inscripciones, se enviará a todas las instituciones la confirmación de los horarios de competencia y workshops por categoría.

Los participantes que no se presenten puntualmente a su competencia serán descalificados, sin posibilidad de reprogramación ni reembolso del pago.

## WORKSHOP

Con la intención de fomentar el crecimiento de nuestros competidores y crear un espacio de convivencia entre ellos, Aerology ofrece un workshop en el que los participantes podrán tomar distintas clases impartidas por maestros profesionales en su área, enfocados en brindar herramientas para potenciar el desarrollo personal y artístico de cada uno.

Las clases que se impartirán son:

- Acrobacia en tela.
- Aro.
- Show Dance.



## COSTO DE WORKSHOP Y COMPETENCIA

|                 | Septiembre a Diciembre | Enero a Febrero      |
|-----------------|------------------------|----------------------|
| <b>WORKSHOP</b> | <b>\$1,600.-</b>       | <b>\$1,800.-</b>     |
| <b>SOLO</b>     | <b>\$1,400.-</b>       | <b>\$1,600.-</b>     |
| <b>DUETO</b>    | <b>\$1,100.- c/u</b>   | <b>\$1,300.- c/u</b> |

**Nota:** Para poder participar en la competencia de Aerology, los alumnos deberán tomar de manera obligatoria el workshop.

Una vez realizado el pago, no habrá reembolsos.

## INSCRIPCIONES

### REGLAS DE REGISTRO E INSCRIPCIÓN

- Fecha límite de pago, registro e inscripción: viernes 6 de febrero de 2026.
- Cada participante será inscrito en la categoría correspondiente de acuerdo con la edad cumplida al día de la competencia.
- El límite de participantes por institución por categoría es de 6 alumnos.
- Ningún participante podrá competir en la misma categoría con más de una coreografía.

### DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

Para que el registro del alumno quede completo, se deberán enviar firmados por el padre, madre o tutor los siguientes documentos al correo electrónico **aerologymx@gmail.com**:

- 1.Reglamento/convocatoria de Aerology
- 2.Formato de inscripción
- 3.Formato de liberación de responsabilidades
- 4.Acta de nacimiento
- 5.Pista musical de la coreografía

⚠ En caso de faltar alguno de estos documentos, la inscripción no será válida.



## **MÚSICA**

- Las pistas musicales deberán enviarse en formato MP3 al correo electrónico **aerologymx@gmail.com**, incluyendo los siguientes datos:
  - Nombre de la coreografía
  - Nombre del alumno/a o, en caso de dueto, de ambos participantes
  - Categoría y nivel
  - Institución
- Se solicita a los maestros o directores contar con un respaldo digital (formato MP3) el día de la competencia.
- La calidad de las pistas es responsabilidad exclusiva de la institución que las envía.
- Fecha límite de envío de música: viernes 6 de febrero de 2026.

## **LINEAMIENTOS DENTRO DE LA COMPETENCIA PARA LAS INSTITUCIONES**

### **RESPONSABILIDADES Y NORMAS DE SEGURIDAD**

- Cada institución es responsable de la seguridad y el comportamiento de sus alumnos durante toda la competencia.
- Los entrenadores deberán estar en todo momento a cargo de sus alumnos.
- Durante las presentaciones, los entrenadores deberán permanecer cerca del área de competencia para prevenir cualquier tipo de accidente.
- Los entrenadores no podrán intervenir en el acto de sus alumnos, salvo en casos en los que exista un riesgo evidente para su seguridad.
- Queda estrictamente prohibido cualquier tipo de acercamiento al jurado ya sea por parte de entrenadores, directores, alumnos o público asistente.

### **INSTALACIONES Y APOYO**

- Aerology contará con un área destinada para calentamiento, maquillaje y preparación de los alumnos antes de la competencia.
- Aerology no se hace responsable por pérdidas o daños de pertenencias de los participantes ni del público asistente.
- Aerology no se hace responsable de accidentes que puedan ocurrir durante el evento.
- El evento contará con un servicio de paramédicos en el área de competencia, disponibles en caso de ser necesaria la atención de algún alumno, maestro o asistente.



# CATEGORÍAS

## SOLISTAS TELA Y ARO

### Tiny (5-7 años)

- Principiante
- Intermedio

### Mini (8-10 años)

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

### Junior (11-12 años)

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

### Teen (13-15 años)

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

### Senior (16 y más)

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

## DUETOS TELA

- Mini (8-10)
- Junior (11-12)
- Teen (13-15)
- Senior (16 y más)

En los duetos conformados por participantes de distintas categorías la inscripción se realizará en la categoría correspondiente a la edad más alta.

**Nota:** Para validar una categoría deberá existir un mínimo de 3 competidores. En caso contrario, los participantes serán reubicados en alguno de los dos niveles dentro de su categoría, con previo aviso a la academia correspondiente.



# COREOGRAFÍAS

## INSTALACIÓN Y SEGURIDAD

- La altura en la que se montarán las telas y el aro será de **7 metros**, con un **colchón de seguridad** debajo de cada uno.

## SOBRE LA INSTALACIÓN DE LAS TELAS:

- Contaremos con **rigger** especializado.
- **Punto móvil con polipasto 3:1**, únicamente como medida de precaución en caso de que algún participante quede atorado y sea necesario asistirlo para descender (no deberá utilizarse durante la coreografía).
- Habrá **3 puntos con destorcedor**, cada uno debidamente asegurado.

⚠ Solicitamos, por apoyo y respeto a todos los participantes, **no incluir en las coreografías ningún elemento que ponga en riesgo la seguridad de los actos ni que pueda dañar el espacio donde se llevará a cabo la competencia.**

## SOLISTAS TELA

### DURACIÓN Y REQUISITOS DE LAS PRESENTACIONES

- La **duración máxima de las presentaciones solistas** será de **3 minutos** en todas las categorías y niveles.
- Todas las categorías deberán incluir una **rutina de piso** con una duración máxima de **30 segundos**.
- La **lista de elementos por nivel de solistas** será de cumplimiento obligatorio en cada coreografía para poder ser calificados.

**Nota:** En la categoría **Tiny**, dentro del nivel intermedio, se podrán agregar elementos dinámicos/re-grip debido a que no existe nivel avanzado en dicha categoría.

### NIVEL PRINCIPIANTE TELA

- Nudo/No nudo.
- Súbida básica (Americana/Rusa).
- 1 figura de flexibilidad (pierna o espalda).
- 1 caída.
- No equilibrios.
- No planchas.
- No dinámicos/re-grip.



## **NIVEL INTERMEDIO TELA**

- Súbida básica (Americana/Rusa).
- 2 figuras de flexibilidad.
- Balance/equilibrio de piernas (opcional).
- Inversión de piernas estiradas.
- Ejercicios de fuerza.
- 2 caídas.
- Plancha opcional.
- No dinámicos/re-grip.

## **NIVEL AVANZADO TELA**

- Subida libre.
- 2 figuras de flexibilidad.
- Balance/equilibrio.
- Inversión de piernas y brazos estirados.
- Ejercicios de fuerza en inversión.
- 2 caídas.
- Dinámicos/re-grip (opcional).
- Plancha opcional.

**Nota:** Si un participante realiza un elemento que no corresponde a su nivel y pertenece a un nivel más avanzado, **será automáticamente promovido a competir en el siguiente nivel.**

Si un participante utiliza **dinámicos/re-grip**, deberá participar obligatoriamente en la **categoría avanzada**

## **DUETOS TELA**

### **Duración y requisitos de las presentaciones de duetos**

- La **duración máxima de las presentaciones de duetos** será de **3 minutos** en todas las categorías.
- Todas las categorías deberán incluir una **rutina de piso** con una duración máxima de **30 segundos**.
- La **lista de elementos por categoría de duetos** es obligatoria para cada coreografía a fin de poder ser calificada.  
Se invita a los maestros y participantes a **agregar cualquier otro truco o elemento dinámico** de su repertorio para enriquecer la presentación.
- Los duetos **no se calificarán por nivel**, únicamente por categoría.



## **TODAS LAS CATEGORÍAS EN DUETOS DE TELAS**

- Sincronía.
- Subida libre.
- 1 figura de flexibilidad (pierna o espalda).
- 1 ejercicio de fuerza.
- 1 caída en sincronía.
- 1 figura de ambos participantes en la misma tela (opcional).

## **SOLISTAS ARO**

### **Duración y requisitos de las presentaciones solistas**

- La **duración máxima de las presentaciones solistas** será de **3 minutos** en todas las categorías y niveles.
- Todas las categorías deberán incluir una **rutina de piso** con una duración máxima de **30 segundos**.
- La **lista de elementos por nivel de solistas** es obligatoria en cada coreografía para poder ser calificada.

### **NIVEL PRINCIPIANTE ARO**

- 1 figura de flexibilidad.
- 1 figura de fuerza.
- Usar plano bajo y medio.
- 1 figura de corvas.
- 1 giro básico completo en el elemento.

Permitido: bajar y subir del aparato.

### **NIVEL INTERMEDIO ARO**

- 2 o más figuras de flexibilidad.
- 2 o más figuras de fuerza.
- Giro constante.
- Usar plano bajo, medio y alto.
- Equilibrios básicos (lumbares, hombros, crestas, etc.).
- 1 escape o caída.
- Giros completos en el elemento (elbow rolls/molinos, barrel rolls/lavadoras, carousel rolls/salchichas, cabalgatas, etc.).
- Agarres corporales omitiendo manos (suspensión en codo, axila, soporte de trapecio, etc.).
- Balanceos básicos.
- Re-grip (opcional).

Permitido: bajar y subir del aparato.



## NIVEL AVANZADO ARO

- 2 o más figuras de flexibilidad.
- 1 figura de flexibilidad grado contorsión.
- 2 o más figuras de fuerza.
- Giro constante.
- Usar plano bajo, medio y alto.
- Equilibrios (lumbares, hombros, crestas, empeines, talones, escápulas, nuca, etc.).
- 1 escape.
- 1 caída.
- Giros completos en el elemento (elbow rolls/molinos, barrel rolls/lavadoras, carousel rolls/salchichas, cabalgatas, etc.).
- Agarres corporales omitiendo manos (suspensión en codo, axila, soporte de trapecio, etc.).
- Planchas completas (front lever, back lever, bandera).
- Balanceos y secuencias dinámicas con re-grips.
- Salidas de corvas (opcional).

Permitido: bajar y subir del aparato.

**Nota:** Si un participante realiza un elemento que no corresponde a su nivel y pertenece a un nivel más avanzado, **será automáticamente promovido a competir en el siguiente nivel.**



# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las coreografías serán evaluadas por **tres integrantes del jurado**, y cada uno calificará los **tres rubros** siguientes:

- Composición coreográfica.
- Técnica.
- Interpretación.

Los **criterios generales de evaluación por coreografía** son los siguientes:

- **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 30%**
  - Transiciones, dinámica y fluidez, 10.
  - Creatividad y originalidad, 10.
  - Vestuario y maquillaje, 10.
- **TÉCNICA 40%**
  - Correcta ejecución y limpieza del movimiento, 10.
  - Flexibilidad (piernas, espalda y hombros), 10.
  - Dificultad (elementos coreográficos y secuencias), 10.
  - Fuerza 10.
- **INTERPRETACIÓN 30%**
  - Expresión corporal, 10.
  - Dominio del escenario, 10.
  - Musicalidad y confianza, 10.



# PREMIACIÓN

## PUNTUACIÓN Y PREMIACIÓN

- Todas las alumnas recibirán un **puntaje por su coreografía** y una **medalla** de acuerdo con la puntuación obtenida.
- Las coreografías serán evaluadas por **tres jueces** y, una vez sumadas sus puntuaciones, se determinará la **medalla correspondiente**.

## MEDALLAS GENERALES POR PUNTUACIÓN

- **Esmeralda:** 0 a 250
- **Rubí:** 251 a 275
- **Zafiro:** 276 a 300

## PREMIACIÓN POR CATEGORÍA Y NIVEL

- Las tres coreografías de mayor puntuación serán premiadas de la siguiente manera:
  - 1er lugar.
  - 2do lugar.
  - 3er lugar.

## Premios Especiales

- Mejor concepto: se otorgará dentro de cada categoría, incluyendo solos y duetos.
- Mejor intérprete: se otorgará dentro de cada categoría, incluyendo solos y duetos.
- Mayor puntuación: se otorgará al puntaje más alto dentro de cada categoría, incluyendo solos y duetos.
- Mayor puntuación general: se otorgará al puntaje más alto de todo Aerology, incluyendo solos y duetos.

**Nota:** Si el jurado lo considera, podrán otorgarse menciones especiales u honoríficas cuando lo amerite la actuación.





# AEROLOGY

## **AUTORIDAD Y CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO**

*Aerology establece las reglas y procedimientos para la competencia, enfatizando la autoridad de la dirección y del jurado en la interpretación y aplicación de las normas. Los participantes y equipos están obligados a cumplir con el reglamento y a aceptar las decisiones o sanciones que la dirección y el jurado consideren apropiadas en caso de incumplimiento.*